





Idee per insegnare a distanza in maniera efficace

Preconoscenze > Lezione > Attività > Restituzione > Conclusione

Argomento lezione: *Homenaje a Luis Sepúlveda: literatura y vida*

Classe: triennio - scuola superiore

Tempo previsto: 50'

	<p>Obiettivi formativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la biografia di Luis Sepúlveda e l'opera <i>Historia de una gaviota y de un gato que le enseñó a volar</i> • Comprendere lo spezzone di un cartone animato • Analizzare un video e un testo e realizzare collegamenti intra e intertestuali <p>Strumenti necessari</p> <ul style="list-style-type: none"> • un software per videochiamate per fare la lezione diretta (ad esempio Google Meet, Microsoft Teams, Skype, Zoom, Vydio)
 	<p>Verifica conoscenze pregresse: 5 minuti</p> <p>Che cosa fa il docente?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduce il tema della lezione chiedendo agli studenti che cosa sanno di Luis Sepúlveda; è il primo contatto con il tema della lezione e permette agli studenti di esprimere le proprie opinioni.
 	<p>Lezione diretta: 10 minuti</p> <p>Che cosa serve?</p> <ul style="list-style-type: none"> • un PowerPoint per presentare brevemente l'autore <p>Che cosa fa il docente?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il docente introduce l'autore. Le pagine dedicate a Sepúlveda in <i>Contextos literarios</i> possono servire da punto di partenza. <p>L'idea in più</p> <p>Si può svolgere l'attività in modalità <i>flipped classroom</i> e chiedere a un gruppo di studenti di preparare una presentazione sull'autore e di condividerla poi con il resto della classe.</p>

A



Attività (singoli): 15 minuti

Che cosa serve?

Video da YouTube di uno spezzone del cartone animato *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*:

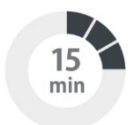
<https://www.youtube.com/watch?v=latVREALdC4&feature=youtu.be>

Che cosa fa il docente? Che cosa fanno gli studenti?

Il docente chiede agli studenti di guardare il video e di rispondere ad alcune domande di comprensione:

1. *¿Qué le ha pasado a la gaviota?*
2. *¿Qué es “la ola negra que los humanos tiran al mar”?*
3. *El gato cree que la gaviota no va a morir; según él ella solo está y*
4. *¿Qué intenta hacer el gato para ayudar a la gaviota?*
5. *¿Qué deseos le pide la gaviota al gato?*
6. *¿Qué temas pueden describir esta escena?*

R



Restituzione collettiva: 15 minuti

Che cosa fa il docente? Che cosa fanno gli studenti?

Dopo aver corretto l'esercizio di comprensione in videolezione, si può svolgere un'attività di approfondimento.

Prima alternativa

Uno dei temi principali del video è *la contaminación del medio ambiente*. Il docente può chiedere agli studenti quali Traguardi dell'Agenda 2030 possono essere ricondotti alla scena.

Per rispondere, gli studenti possono consultare direttamente il sito

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>.

Seconda alternativa

Il docente può chiedere:

¿Qué creéis que va a hacer el gato tras la muerte de la gaviota?

Dopo una discussione in gruppo, il docente può proporre la lettura del passo seguente, attraverso la condivisione dello schermo:

“Eres una gaviota. [...] Todos te queremos, Afortunada. Y te queremos porque eres una gaviota, una hermosa gaviota. No te hemos contradicho al escucharte

graznar que eres un gato porque nos halaga que quieras ser como nosotros, pero eres diferente y nos gusta que seas diferente. No pudimos ayudar a tu madre, pero a ti sí. Te hemos protegido desde que saliste del cascarón. Te hemos entregado todo nuestro cariño sin pensar jamás en hacer de ti un gato. Te queremos gaviota. Sentimos que también nos quieres, que somos tus amigos, tu familia, y es bueno que sepas que contigo aprendimos algo que nos llena de orgullo: aprendimos a apreciar, respetar y querer a un ser diferente. Es muy fácil aceptar y querer a los que son iguales a nosotros, pero hacerlo con alguien diferente es muy difícil y tú nos ayudaste a conseguirlo. Eres una gaviota y debes seguir tu destino de gaviota. Debes volar. Cuando lo consigas, Afortunada, te aseguro que serás feliz, y entonces tus sentimientos hacia nosotros y los nuestros hacia ti serán más intensos y bellos, porque será el cariño entre seres totalmente diferentes”.

- Per un’attività di tipo linguistico, il docente può chiedere di individuare i tempi verbali che compaiono nel testo e spiegarne l’uso.
- Il docente può chiedere di sottolineare le parole chiave e di esprimere un’opinione sul brano.
- Infine, si può chiedere:
*¿Qué puede simbolizar “el vuelo” para la gaviota?
¿Qué simboliza para ti?*

L’idea in più

Un altro tema che emerge dal video visto è *la solidaridad y el respeto (cumplir con las promesas)*.

Il docente può chiedere agli studenti di svolgere a casa una ricerca e rispondere alla domanda:

¿Conocéis algún libro/película en los que el tema de la solidaridad y/o el respeto es muy importante?



Conclusione, feedback formativi e assegnazione compiti: 5 minuti

Che cosa fa il docente? Che cosa fanno gli studenti?

Prima alternativa

Il docente può assegnare come compito la creazione di un elaborato (a scelta tra presentazione PowerPoint, riflessione scritta, riflessione orale registrata su video) in cui lo studente deve illustrare uno degli obiettivi dell’Agenda 2030 e avanzare una proposta per contribuire al raggiungimento di questo obiettivo.

Seconda alternativa

Il docente può assegnare un'ultima domanda: *¿Qué simboliza el vuelo para el autor?* e discuterne durante la lezione successiva; in quest'occasione, si possono approfondire tratti significativi della vita e/o della produzione dell'autore (facendo riferimento, ad esempio, a *Historia de un perro llamado Leal* oppure a *Historia de un caracol que descubrió la importancia de la lentitud*).